



## लेखन अभिवृत्ति मापदंड की रचना एवं वैधता का निर्धारण

### सारांश

उच्च शिक्षा के संस्थानों में पढाई करनेवाले छात्रों की शैक्षिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर लेखन को बहुत ही महत्वपूर्ण माना जाता है। उच्च शिक्षा में अध्ययनरत छात्रों की लेखन अभिवृत्ति का स्तर ज्ञात करना आवश्यक है, क्योंकि शैक्षिक पहचान (academic identity) बनाने में लेखन बड़ी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। शिक्षा क्षेत्र में हुए कई अनुसंधान के परिणाम बताते हैं कि, लेखन अभिवृत्ति और लेखन उपलब्धि या शैक्षिक उपलब्धि के मध्य सकारात्मक संबंध हैं। लेखन अभिवृत्ति के आधार पर अध्येता की लेखन उपलब्धि या शैक्षिक उपलब्धि का भविष्यकथन भी किया जा सकता है। इस अनुसंधान का प्रमुख उद्देश्य लेखन अभिवृत्ति मापदंड की रचना एवं वैधता निर्धारण करना था। शोधकर्ताओं द्वारा संरचित लेखन अभिवृत्ति मापदंड में पद-विश्लेषण के आधार पर 17 विधानों को सम्मिलित किया गया था। मापदंड की विश्वसनीयता, वैधता सिद्ध हुई।

**प्रमुख शब्द** : उच्च शिक्षा, लेखन, अभिवृत्ति, मापदंड, विश्वसनीयता, वैधता निर्धारण

उच्च शिक्षा के संस्थानों में पढाई करनेवाले छात्रों की शैक्षिक आवश्यकताओं को ध्यान में रखकर लेखन को बहुत ही महत्वपूर्ण माना जाता है (Deng, 2009), क्योंकि वर्तमान व्यवस्था में लेखन एक ऐसा माध्यम है जिसके बिना छात्र अपने विचार, अभिप्राय, समझ एवं ज्ञान का प्रस्तुतीकरण अच्छी तरह से नहीं कर सकते और शिक्षक छात्र का शैक्षिक परीक्षण नहीं कर सकते। इस लिए Krause (2001) और Sommers & Saltz (2004) का भी मत है कि, उच्च शिक्षा के क्षेत्र में शैक्षिक पहचान (academic identity) बनाने में लेखन बड़ी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

लेखन उपलब्धि पर असर करनेवाले कई कारक हैं, जिसमें अभिभावकों की निम्न सामाजिक-आर्थिक स्थिति की वजह से दरिद्र जीवनशैली, बीमारी, अनुचित वाचन आदतों का भी समावेश होता है (Akkaya & Kirmiz, 2010)। इन सभी कारकों में से लेखन उपलब्धि या लेखन सिद्धि पर सकारात्मक या नकारात्मक असर करनेवाला सबसे महत्वपूर्ण कारक लेखन अभिवृत्ति है (Musgrove, 1998; Bartscher et al 2001; Graham, et al 2007)। आदतें प्रस्थापित करने में अभिवृत्ति महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है (Estes, 1975; McKenna & Kear, 1990)।

लेखन अभिवृत्ति के मापन के लिए उपकरण बनाने के संदर्भ में आज तक कई अनुसंधान हुए हैं। Daly & Miller (1975) ने 26 विधानों वाले लेखन अभिवृत्ति मापदंड की संरचना की थी। Eming & King (1979) ने छात्रों के लिए लेखन के प्रति अभिवृत्ति नापने वाले 40 विधानों वाले मापदंड की रचना की थी। Knudson (1993) ने उच्च माध्यमिक स्तर के छात्रों के लिए 19 विधानों वाले लेखन अभिवृत्ति मापदंड की रचना की थी। Podsen (1997) ने 20 विधानों वाले लेखन अभिवृत्ति मापदंड की रचना की थी। Kear et al (2000) ने शिक्षकों के लिए छात्रों की लेखन अभिवृत्ति का नापन करने हेतु लेखन मापदंड

की रचना की थी। Karadağ (2013)ने भी 41 विधानो वाले हस्ताक्षर अभिवृत्ति मापदंड की रचना की थी । Erdem et al (2014)ने प्राथमिक स्तर के भावि शिक्षको के लिए Cursive हस्ताक्षर अभिवृत्ति मापदंड की रचना की थी। Hall et al (2016) ने शिक्षकों के लिए 37 विधानो वाले लेखन अभिवृत्ति मापदंड की रचना की थी। किन्तु उच्च शिक्षा में पढने वाले छात्रो की लेखन अभिवृत्ति के मापन के लिए गुजराती भाषा में ऐसा कोई विश्वसनीय एवं वैध उपकरण प्राप्त नहीं हुआ । अतः शोधकर्ताओ ने गुजराती भाषा में लेखन अभिवृत्ति मापदंड की संरचना की।

विभिन्न मनोवैज्ञानिक पहलुओं का मापन करने के लिये आज तक तीन पद्धतियों का विकास हुआ हैं : 1). स्व-प्रतिवेदित मापन (Self-report measures) 2). प्रक्षेपी प्रयुक्ति (Projective technique) और 3 जाल प्रयुक्ति (Grid technique)। इन तीनों में से सबसे ज्यादा उपयोग में लिये जानेवाली पद्धति स्व-प्रतिवेदित मापन हैं। प्रस्तुत अनुसंधान में भी स्व-प्रतिवेदित मापन पद्धति के विनियोग से लेखन अभिवृत्ति का मापन करने के लिये लिकर्ट प्रकार के मापदंड की संरचना करने का निर्धारण किया था। शोधकर्ताओने मापदंड की विश्वसनीयता और वैधता का भी निर्धारण किया था। उपकरण की रचना के लिये निम्नलिखित सोपानों का अनुसरण किया गया -

### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के घटकों का निर्धारण

लेखन अभिवृत्ति मापदंड के घटकों का निर्धारण करने के लिये संबंधित सैद्धांतिक एवं अनुसंधान आधारित साहित्य का गहन अध्ययन किया गया । इस अध्ययन के आधार पर निर्धारित किये गए घटकों की सूचि तालिका-1 में प्रस्तुत की गई है।

#### तालिका-1

#### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये निर्धारित किये गए घटकों की सूचि

क्रम	शोधकर्ता के नाम	Aydın & Başöz (2010)	Eming & King (1979)	Lan et al (2011)	Salem (2007)	Rose (1984)	Piazza & Siebert (2008)	Jeng (1995)
1	लेखन के उद्देश्य	√						
2	लेखन के प्रति पसंद / नापसंद	√			√			
3	लेखन के लिये मिलती प्रतिपुष्टि	√			√			
4	लेखन में भूल सुधार	√						
5	लेखन संबंधित कक्षोत्तर कार्य	√						
6	लेखन सुधार के प्रति मान्यताओ	√						
7	लेखन के लिये अग्रता		√		√			
8	लेखन की अनुभूति		√					

क्रम	शोधकर्ता के नाम घटक ↓	Aydın & Başöz (2010)	Eming & King (1979)	Lan & et al (2011)	Salem (2007)	Rose (1984)	Piazza & Siebert (2008)	Jeng (1995)
9	लेखन की प्रक्रिया		√					
10	लेखन की प्रेरणा			√	√			
11	लेखन आनंद (writing enjoyment)			√				
12	लेखन चिंता			√				
13	लेखन में निजी विकास की अनुभूति				√			
14	लेखन के प्रति अभिवृत्ति					√		
15	लेखन शिथिलता					√		
16	लेखन संपादन					√		
17	लेखन अवरोध					√		
18	लेखन प्रक्रिया की जटीलता					√		
19	लेखन व्यवहार)						√	
20	लेखन के प्रति भावनाएँ						√	
21	लेखन मान्यताओं						√	
22	लेखन अनुराग							√
23	लेखन अभ्यास							√
24	लेखन अभिव्यक्ति							√

तालिका - 1 के आधार पर ऐसा कह सकते हैं कि, सात शोधकर्ताओं ने सुझाये हुए घटकों में से प्रस्तुत अनुसंधान में लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये कुल 24 घटक पसंद किये थे। बाद में उन्हें मुख्य एवम् उपघटक में वर्गीकृत किये गए थे। यह वर्गीकरण तालिका - 2 में प्रस्तुत किया गया है।

## तालिका-2

लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये पसंदित  
घटकों का मुख्य एवम् उप घटकों में वर्गीकरण

क्रम	मुख्य घटक	उप घटक
1	लेखन की अनुभूति	1.1 लेखन के प्रति पसंद / नापसंद 1.2 लेखन सुधार के प्रति मान्यताओं 1.3 लेखन आनंद 1.4 लेखन चिंता 1.5 लेखन की अनुभूति 1.6 लेखन में निजी विकास की अनुभूति

क्रम	मुख्य घटक	उप घटक
2	लेखन प्रक्रिया	2.1 लेखन में भूल सुधार 2.2 लेखन प्रक्रिया की जटीलता 2.3 लेखन की प्रक्रिया 2.4 लेखन संपादन 2.5 लेखन अवरोध
3	लेखन के लिये अग्रता	3.1 लेखन संबंधित कक्षेत्तर कार्य 3.2 लेखन अनुराग 3.3 लेखन शिथिलता 3.4 लेखन के प्रति भावनाए 3.5 लेखन के लिये अग्रता 3.6 लेखन के उद्देश्य
4	लेखन अभिव्यक्ति	4.1 लेखन के लिये मिलती प्रतिपुष्टि 4.2 लेखन व्यवहार 4.3 लेखन अभ्यास 4.4 लेखन अभिव्यक्ति 4.5 लेखन की प्रेरणा

लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये पसंद किये गए घटकों का मुख्य एवम् उप घटकों में विभाजन करने के बाद 6 विद्वानों को लेखन अभिवृत्ति को केन्द्र में रखकर अग्रताक्रम देने के लिये निवेदन किया गया था। हर एक घटक को अग्रताक्रम के संदर्भ में अंक भी प्रदान किए थे। कुल अंक के 50 प्रतिशत या इससे ज्यादा अंक प्राप्त करनेवाले घटकों का चयन उपकरण की संरचना में किया गया था। लेखन अभिवृत्ति के घटक और विद्वान के द्वारा दिये गए अग्रताक्रम का ब्यौरा तालिका - 3 में दिया गया है।

### तालिका - 3

#### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के मुख्य घटक, उपघटक और अग्रताक्रम

क्रम	मुख्य घटक	उप घटक क्रम	अग्रताक्रम						प्राप्त अंक	चयन संबंधित निर्णय
			विद्वान 1	विद्वान 2	विद्वान 3	विद्वान 4	विद्वान 5	विद्वान 6		
1	लेखन की अनुभूति	1.1	6 (1)	1 (6)	6 (1)	1 (6)	6 (1)	1 (6)	27/36	चयनित
		1.2	5 (2)	3 (4)	5 (2)	3 (4)	1 (6)	4 (3)	21/36	चयनित

क्रम	मुख्य घटक	उप घटक क्रम	अग्रताक्रम						प्राप्त अंक	चयन संबंधित निर्णय
			विद्वा न 1	विद्वा न 2	विद्वा न 3	विद्वा न 4	विद्वा न 5	विद्वा न 6		
		1.3	4 (3)	2 (5)	2 (5)	2 (5)	2 (5)	6(1)	24/36	चयनित
		1.4	3 (4)	4 (3)	3 (4)	5 (2)	5 (2)	3 (4)	19/36	चयनित
		1.5	1(6)	5 (2)	1 (6)	4 (3)	3 (4)	5 (2)	23/36	चयनित
		1.6	2 (5)	6 (1)	4 (3)	6 (1)	4 (3)	2(5)	18/36	चयनित
2	लेखन प्रक्रिया	2.1	1 (5)	3 (3)	1 (5)	2 (4)	1 (5)	1 (5)	27/30	चयनित
		2.2	4 (2)	2 (4)	3(3)	3 (3)	3 (3)	2 (4)	18/30	चयनित
		2.3	2 (4)	5(1)	---	1 (5)	2 (4)	---	14/30	अचयनित
		2.4	3 (3)	4(2)	4(2)	5 (1)	4(2)	---	10/30	अचयनित
		2.5	5 (1)	1 (5)	2 (4)	4 (2)	5(1)	---	13/30	अचयनित
3	लेखन के लिये अग्रता	3.1	5 (2)	6 (1)	4 (3)	1(6)	3 (4)	4 (3)	19/36	चयनित
		3.2	4 (3)	1 (6)	1 (6)	---	5 (2)	1 (6)	23/36	चयनित
		3.3	1 (6)	3 (4)	5 (2)	5(2)	4 (3)	6 (1)	18/36	चयनित
		3.4	3 (4)	2 (5)	2 (5)	2(5)	1 (6)	2 (5)	30/36	चयनित
		3.5	2 (5)	4 (3)	3 (4)	3(4)	2 (5)	3 (4)	25/36	चयनित
		3.6	6 (1)	5 (2)	6 (1)	4(3)	6 (1)	5 (2)	10/36	अचयनित
4	लेखन अभिव्यक्ति	4.1	3 (3)	3 (3)	5 (1)	3 (3)	5 (1)	1 (5)	16/30	चयनित
		4.2	5 (1)	---	2(4)	1 (5)	3 (3)	3 (3)	16/30	चयनित
		4.3	1 (5)	---	4 (2)	2 (4)	2 (4)	5 (1)	16/30	चयनित
		4.4	2 (4)	2 (4)	1 (5)	5 (1)	4 (2)	2 (4)	20/30	चयनित
		4.5	4 (2)	1(5)	2 (3)	4 (2)	1 (5)	4 (2)	20/30	चयनित

तालिका - 3 के आधार पर कह सकते हैं कि, विद्वानोंने दिये अग्रताक्रम से प्राप्त अंक के आधार पर उप घटक क्रम 2.3, 2.4, 2.5 और 3.6 को उपकरण की संरचना में शामिल नहीं किया गया था। उपकरण के लिये निश्चित हुए मुख्य और उप घटकों की सूची तालिका - 4 में प्रस्तुत की गई है।

#### तालिका - 4

##### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये निर्धारित मुख्य एवम् उप घटक

क्रम	मुख्य घटक	उप घटक
1	लेखन अनुभूति	की 1.1 लेखन के प्रति पसंद / नापसंद 1.2 लेखन सुधार के प्रति मान्यताओ

क्रम	मुख्य घटक	उप घटक
		1.3 लेखन आनंद
		1.4 लेखन चिंता
		1.5 लेखन की अनुभूति
		1.6 लेखन में निजी विकास की अनुभूति
2	लेखन प्रक्रिया	2.1 लेखन में भूल सुधार
		2.2 लेखन प्रक्रिया की जटीलता
3	लेखन के लिये अग्रता	3.1 लेखन संबंधित कक्षेत्तर कार्य
		3.2 लेखन अनुराग
		3.3 लेखन शिथिलता
		3.4 लेखन के प्रति भावनाए
		3.5 लेखन के लिये अग्रता
4	लेखन अभिव्यक्ति	4.1 लेखन के लिये मिलती प्रतिपुष्टि
		4.2 लेखन व्यवहार
		4.3 लेखन अभ्यास
		4.4 लेखन अभिव्यक्ति
		4.5 लेखन की प्रेरणा

तालिका - 4 के आधार पर कह सकते हैं कि, लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिए मुख्य 4 घटकों के लिये कुल 18 उपघटक निश्चित किये गए थे।

### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये विधानों की रचना

लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये निश्चित घटकों का मापन करनेवाले विधानों की संरचना के लिये संबंधित साहित्य का गहन अध्ययन किया गया एवं पूर्वसंरचित उपकरणों का अभ्यास किया गया। इस विषय से संबंधित विद्वानों के साक्षात्कार भी किए गये। विधान संपूर्ण सकारात्मक या नकारात्मक हो उसका ख्याल रखा गया था। लेखन अभिवृत्ति मापदंड के विधानों की संरचना के वक्त Patten (2001) के सूचनों का भी अनुसरण किया गया। लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये निर्धारित घटकों का मापन करने के लिये संरचित विधान संख्या का ब्यौरा तालिका - 5 में दिया गया है।

### तालिका - 5

लेखन अभिवृत्ति मापदंड के मुख्य घटक, उप घटक और उसके मापन के लिये संरचित विधानों की संख्या

क्र म	मुख्य घटक	उप घटक	सकारात्म क विधान	नकारात्म क विधान	कुल विधा न	
1	लेखन की अनुभूति	1.1	लेखन के प्रति पसंद / नापसंद	1	1	2
		1.2	लेखन सुधार के प्रति मान्यताओं	1	1	2
		1.3	लेखन आनंद	1	1	2
		1.4	लेखन चिंता	1	1	2
		1.5	लेखन की अनुभूति	1	1	2
		1.6	लेखन में निजी विकास की अनुभूति	1	1	2
2	लेखन प्रक्रिया	2.1	लेखन में भूल सुधार	1	1	2
		2.2	लेखन प्रक्रिया की जटीलता	1	1	2
3	लेखन के लिये अग्रता	3.1	लेखन संबंधित कक्षेत्तर कार्य	1	1	2
		3.2	लेखन अनुराग	1	1	2
		3.3	लेखन शिथिलता	1	1	2
		3.4	लेखन के प्रति भावनाएँ	1	1	2
		3.5	लेखन के लिये अग्रता	1	1	2
4	लेखन अभिव्यक्ति	4.1	लेखन के लिये मिलती प्रतिपुष्टि	1	1	2
		4.2	लेखन व्यवहार	1	1	2
		4.3	लेखन अभ्यास	1	1	2
		4.4	लेखन अभिव्यक्ति	1	1	2
		4.5	लेखन की प्रेरणा	1	1	2
<b>कुल</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	

तालिका - 5 के आधार पर कह सकते हैं कि, लेखन अभिवृत्ति के मापन के लिये मुख्य 4 घटक निश्चित किये गए थे। जिसमें कुल 18 उप घटकों का समावेश हुआ था। इन 18 घटकों के मापन के लिये संरचित विधानों की कुल संख्या 36 थी। जिसमें 18 विधान सकारात्मक थे और 18 विधान नकारात्मक थे।

## लेखन अभिवृत्ति मापदंड के लिये विधानों का संपादन

लेखन अभिवृत्ति के घटकों के मापन करनेवाले विधानों का लेखन और एकत्रीकरण करने के बाद विधानों की भाषायी स्पष्टता और सुधार के लिये 30 पात्रों के प्रतिचार प्राप्त किए गए थे। पात्रों की प्रतिक्रिया के आधार पर विधानों में अपेक्षित सुधार किया गया और अस्पष्ट विधानों को निरस्त कर दिए गए। कुछ नये विधानों का लेखन भी किया गया था। इस सोपान के अंत में संपूर्ण नकारात्मक या सकारात्मक स्वरूप 36 विधानों का संपादन किया गया था। निम्नलिखित मुद्दों को ध्यान में रखकर विधानों का संपादन किया गया था।

- 1). विधान संबंधित घटक का मापन कर सकता है या नहीं ?
- 2). विधान मापन संबंधित घटक का प्रतिनिधित्व करता है या नहीं ?
- 3). विधान की रचना एवम् भाषा योग्य है या नहीं ?
- 4). विधान द्वारा प्रस्तुत परिस्थिति को पात्र पहचान सकते हैं या नहीं ?

संपादित विधानों का ब्यौरा तालिका - 6 में प्रस्तुत किया गया है ।

### तालिका - 6

लेखन अभिवृत्ति के मुख्य घटक, उप घटक और उनके मापन के लिए संपादित विधानों की संख्या

क्र म	मुख्य घटक	उप घटक	सकारात्म क विधान	नकारात्म क विधान	कुल विधा न	
1	लेखन की अनुभूति	1.1	लेखन के प्रति पसंद / नापसंद	1	1	2
		1.2	लेखन सुधार के प्रति मान्यताओ	1	1	2
		1.3	लेखन आनंद	1	1	2
		1.4	लेखन चिंता	1	1	2
		1.5	लेखन की अनुभूति	1	1	2
		1.6	लेखन में निजी विकास की अनुभूति	1	1	2
2	लेखन प्रक्रिया	2.1	लेखन में भूल सुधार	1	1	2
		2.2	लेखन प्रक्रिया की जटीलता	1	1	2
3	लेखन के लिये अग्रता	3.1	लेखन संबंधित कक्षेत्र कार्य	1	1	2
		3.2	लेखन अनुराग	1	1	2

क्र म	मुख्य घटक	उप घटक	सकारात्म क विधान	नकारात्म क विधान	कुल विधा न
		3.3 लेखन शिथिलता	1	1	2
		3.4 लेखन के प्रति भावनाएँ	1	1	2
		3.5 लेखन के लिये अग्रता	1	1	2
4	लेखन अभिव्यक्ति	4.1 लेखन के लिये मिलती प्रतिपुष्टि	1	1	2
		4.2 लेखन व्यवहार	1	1	2
		4.3 लेखन अभ्यास	1	1	2
		4.4 लेखन अभिव्यक्ति	1	1	2
		4.5 लेखन की प्रेरणा	1	1	2
<b>कुल</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

तालिका - 6 के आधार पर कह सकते हैं कि, लेखन अभिवृत्ति के मुख्य घटकों और उप घटकों के मापन के लिए संपादित विधानों की संख्या 36 थी। जिसमें 18 विधान सकारात्मक और 18 विधान नकारात्मक थे।

#### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के प्रथम प्रारूप की रचना

विधानों के संपादन के बाद शोधकर्ता ने प्रथम प्रारूप की रचना की थी। मापदंड के मुखपृष्ठ पर पात्रों से प्राप्त की जानेवाली जानकारी जैसे कि लिंग, सामाजिक संवर्ग, विषय, आवासक्षेत्र, अन्य भाषा की जानकारी, माता-पिता की शैक्षिक स्थिति आदि के लिये एक कोष्टक दिया गया था। पात्र को प्रतिचार कैसे देने हैं उसके लिए भी कुछ सूचनाएँ प्रस्तुत की गई थी। संपादित विधानों को यादच्छिक क्रम में रखा गया था। प्रत्येक विधान के सामने प्रतिक्रिया देने के लिये पांच बिंदु दिए गए थे। जिसमें 'संपूर्ण संमत', 'संमत', 'तटस्थ', 'असंमत' और 'संपूर्ण असंमत' के लिए क्रमशः 4,3,2,1,0 अंक प्रदान किए गए थे। पात्र को ('√') चिह्न करके प्रतिक्रिया देनी थी।

#### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के प्रथम प्रारूप के लिए विशेषज्ञीय अभिमत

मापदंड के प्रथम प्रारूप को समीक्षा के लिये 6 विशेषज्ञ के पास भेजा गया था। विशेषज्ञों को अनुसंधान के उद्देश और मापदंड के घटकों से अवगत कराया गया था। हर एक घटक के सामने उसके मापन के लिये बने दो विधान रखे गये। यदि विधान सूचित घटक का मापन करने की क्षमता रखता हो तो '+1', नहीं रखता हो तो '-1' और कुछ स्पष्ट न हो ऐसी स्थिति में '0' लिखकर अभिप्राय देने के लिये बिनती की गई थी। विशेषज्ञों से अन्य आवश्यक सुझाव भी आमंत्रित किये थे। विशेषीय बहुमत के आधार पर विधान क्रम 2,4,9,10 और 14 को निरस्त कर दिये गए थे।

### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के प्रथम प्रारूप का परीक्षण

मापदंड के प्रथम प्रारूप का परीक्षण, यादृच्छिकरूप से चयनित वर्ष 2015-16 के शिक्षण महाविद्यालय, गुजरात विद्यापीठ के 54 छात्रों पर किया गया था। प्रथम प्रारूप के परीक्षण के समय निम्नलिखित मुद्दे नजर में रखे गए थे।

- 1). पात्र को विधान की भाषा समझने में कोई दिक्कत होती है ?
- 2). उपकरण के संदर्भ में पात्र के मन में कोई प्रश्न उठता है ?
- 3). प्रतिक्रिया देने में कितना वक्त लगता है ?

सकारात्मक विधान के लिए पात्र की संमती की कक्षा अनुसार 'संपूर्ण संमत', 'संमत', 'तटस्थ', 'असंमत' और 'संपूर्ण असंमत' के लिये क्रमशः 4,3,2,1,0 अंक प्रदान किये गए थे। नकारात्मक विधान के लिए पात्र की संमती की कक्षा अनुसार क्रमशः 0,1,2,3,4 अंक प्रदान किये गए थे। इसके पश्चात हर एक विधान के लिये प्रत्येक पात्र द्वारा प्राप्त प्राप्तांकों की गणना की गई। राठोड (2000) द्वारा संरचित कम्प्यूटर प्रोग्राम NRTVB की सहायता से प्रत्येक विधान के लिए सरलता मूल्य और विभेदन क्षमता की गणना की गई। जिस विधान का सरलता मूल्य 0.2 से 0.8 के मध्य हो और विभेदन क्षमता का मान 0.2 से ज्यादा हो ऐसे प्रत्येक घटक के लिए एक विधान का चयन करके मापदंड का अंतीम प्रारूप बनाने का निर्णय किया गया। जिसका ब्यौरा तालिका - 7 में प्रस्तुत किया गया है।

#### तालिका - 7

लेखन अभिवृत्ति मापदंड के प्रथम प्रारूपमें संमिलित विधानों के सरलता मूल्य और विभेदन क्षमता की गणना और विधानों का चयन

विधान क्रम	घटक नं.	सरलता मूल्य	विभेदन क्षमता	चयन संबंधित निर्णय
1	1	0.67	0.47	चयनित
2	2	0.60	0.16	अचयनित
3	3	0.59	0.38	छोडा गया
4	3	0.58	0.38	चयनित
5	4	0.63	0.37	चयनित
6	4	0.60	0.34	छोडा गया
7	5	0.63	0.40	चयनित
8	6	0.65	0.27	चयनित
9	6	0.73	0.23	छोडा गया
10	7	0.67	0.26	चयनित
11	8	0.62	0.26	चयनित
12	9	0.62	0.26	छोडा गया
13	9	0.65	0.25	चयनित
14	10	0.56	0.12	अचयनित
15	10	0.56	0.29	चयनित
16	11	0.64	0.22	चयनित

विधान क्रम	घटक नं.	सरलता मूल्य	विभेदन क्षमता	चयन संबंधित निर्णय
17	11	0.61	0.26	छोडा गया
18	12	0.65	0.18	अचयनित
19	12	0.58	0.28	चयनित
20	13	0.63	0.35	चयनित
21	13	0.59	0.52	छोडा गया
22	14	0.65	0.15	अचयनित
23	14	0.63	0.24	चयनित
24	15	0.67	0.12	चयनित
25	15	0.61	0.22	छोडा गया
26	16	0.64	0.30	छोडा गया
27	16	0.69	0.38	चयनित
28	17	0.66	0.18	अचयनित
29	17	0.60	0.42	चयनित
30	18	0.64	0.51	चयनित
31	18	0.65	0.15	अचयनित

तालिका - 7 के आधार पर कह सकते हैं कि कुल 31 विधानों में से विभेदन क्षमता का मान 0.2 से कम होने की वजह से विधान क्रम 2, 14, 18, 22, 28, 31 अचयनित हुए. बचे हुए 25 विधानों में से हर एक उप घटक का प्रतिनिधित्व कर सके ऐसे एक 17 विधानों को चयनित किया गया ।

### लेखन अभिवृत्ति मापदंड के अंतिम स्वरूप की रचना

जिस विधान का सरलता मूल्य 0.2 से 0.8 के मध्य हो और विभेदन क्षमता का मान 0.2 से ज्यादा हो ऐसे हर एक उप घटक के लिए एक विधान का चयन करके मापदंड का अंतिम प्रारूप बनाया गया था। लेखन अभिवृत्ति मापदंड के अंतिम स्वरूप में कुल 17 विधानों को समाविष्ट किया गया था। जिसमें 10 सकारात्मक और 7 नकारात्मक विधान थे। मापदंड के मुखपृष्ठ पर पात्रों से प्राप्त की जानेवाली जानकारी जैसे की जाति, सामाजिक संवर्ग, विषय, आवास क्षेत्र, अन्य भाषा का ज्ञान, माता-पिता की शैक्षिक स्थिति आदि के लिये एक कोष्टक दिया गया था। पात्र को प्रतिचार कैसे देना हैं उसके लिए कुछ सूचनाएं प्रस्तुत की गई थी। संपादित विधानों को यादृच्छिक क्रम में रखा गया था। प्रत्येक विधान के सामने प्रतिक्रिया देने के लिये चार बिंदु 'संपूर्ण संमत', 'संमत', 'असंमत' और 'संपूर्ण असंमत' दिए गए थे। पात्र को '√' निशानी करके प्रतिक्रिया देनी थी।

### लेखन अभिवृत्ति मापदंड की विश्वसनीयता और वैधता

लेखन अभिवृत्ति मापदंड की विश्वसनीयता ज्ञात करने के लिये कम्प्यूटर प्रोग्राम SPSS की सहायता ली गई थी। वैधता ज्ञात करने के लिये राठोड (2000) द्वारा संरचित कम्प्यूटर प्रोग्राम NRTVB का उपयोग किया गया था। गणना के लिए गूजरात विद्यापीठ के 12 अनुस्नातक विभागों में पढने वाले 306 छात्रों के लेखन अभिवृत्ति मापदंड के 17 विधानों पर प्राप्त प्राप्तांको का उपयोग किया गया।

विश्वसनीयता और वैधता प्रस्थापित करने के लिए प्रयुक्त की गई प्रयुक्तियाँ और उसके परिणाम का ब्यौरा तालिका - 9 में दिया गया है।

## तालिका - 9

### विश्वसनीयता और वैधता प्रस्थापन के परिणाम

परिमाण	प्रयुक्ति	परिणाम
विश्वसनीयता	Cronbach's Alpha	0.68
	Spearman Brown Coefficient	0.50
	Guttman Split Half Coefficient	0.33
वैधता	Cliffs' Consistency Index - 'C'	0.39
	मुख्य वैधता	सक्षम

उपरोक्त सोपनों का अनुसरण करके एक विश्वसनीय एवं वैध लेखन अभिवृत्ति मापदंड की रचना की गई। इस मापदंड का विनियोग लेखन संबंधित अनुसंधानों में किया जा सकता है। विभिन्न विषयों में स्नातक और अनुस्नातक कक्षा में पढने वाले छात्रों की लेखन अभिवृत्ति का मापन इस उपकरण से किया जा सकता है। इस उपकरण की सहायता से अध्यापक अपने छात्रों में लेखन के प्रति अभिवृत्ति का अंदाजा लगा सकते हैं। लेखन से संबंधित पाठ्यक्रम जैसे कि पटकथा लेखन, सर्जनात्मक लेखन, पत्रकारत्व, अनुवाद आदि में प्रवेश परीक्षा हेतु इस मापदंड का उपयोग किया जा सकता है। छात्रों की लेखन उपलब्धि या शैक्षिक उपलब्धि की भविष्यवाणी करने के लिये यह उपकरण सहायक हो सकता है। विविध परिवर्त्यों के साथ लेखन अभिवृत्ति के सहसंबंध एवं प्रभाव को ज्ञात करके नये ज्ञान के निर्माण में यह मापदंड उपयोगी हो सकता है।

### संदर्भसूचि

- I. Akkaya, N. and Kirmiz, F. S. (2010). Relationship between attitudes to reading and time allotted to writing in primary education, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 4742-4746.
- II. Aydın, S. & Başöz, T.(2010). The Attitudes of Pre-service Teachers towards EFL Writing. *Journal of Language and Linguistic Studies*.6(2), 54-69.
- III. Bartscher, M. A.; Lawler, K.E.; Ramirez, A.J. & Schinault, K.S. (2001). Improving student's writing ability through journals and creative writing exercises. Unpublished Master of Arts action research project reports, Saint Xavier University, Chicago.
- IV. Daly, J.A. & Miller, M.D. (1975) . The empirical development of an instrument to measure writing apprehension. *Research in the Teaching of English*, 9 (3), 242-248.
- V. Deng, X.(2009). The case for writing centers. Retrived on March 17, 2017 from <http://blog.nus.edu.sg/eltwo/2009/08/12/the-case-for-writing-centers/>
- VI. Emig, J. and King, B. (1979) Emig-King Attitude Scale for Teachers, Retrieved Retrived on March 17, 2017 from <http://etic.ed.gov>.
- VII. Erdem, I.; ilmaz, F. & bozkurt,E. (2014). Prospective Elementary School Teachers' Attitudes towards Cursive Handwriting. *Inonu university journal of the faculty of education*, 15(1), 1-26

- VIII. Estes, T. H. (1975). A Scale to measure attitudes towards reading. *Journal of Reading*, 15, 135-138.
- IX. Graham, S., Berninger, V., & Fan, W. (2007). The structural relationship between writing attitude and writing achievement in first and third grade students. *Contemporary Educational Psychology*, 32, 516-536.
- X. Hall, A.H.; Toland, M.D. & Guo, Y. (2016). The Writing Attitude Scale for Teacher (WAST). *International Journal of Quantative Research in Education*, 3(3), 204-221.
- XI. Jeng, B.J.(1995). How editing strategy effects on writing performance, editing ability, writing attitude for elementary students. (Master thesis written in Chinese). Taiwan National Central Library. No. 084NTNT2576004.
- XII. Kardag, A. (2013). Developing an attitude scale for cursive handwriting: Validity and reliability study. *Academics Journal*, 8(16), 1409-1420.
- XIII. Kear, D.J.; Coffman, G.A.; McCanna, M.C. & Ambrosio, A.L. (2000). Measuring Attitude towards Writing : A New Tool for Teachers, *The Reading Teacher*, 54 (1), 10-23.
- XIV. Knudson, R. (1993). Development of a Writing Attitude Survey for grade 9 to 12 : Effects of Gender, Grade and Ethnicity. *Psychological Reports*, 73, 587-594.
- XV. Krause, K. (2001). The university essay writing experience: A pathway for academic integration during transition. *Higher Education Research & Development*, 20 (2), 147-168.
- XVI. Lan, Y. (2011). Effects of guided writing strategies on students' writing attitudes based on media richness theory. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*. 10(4), 148-164.
- XVII. McKenna, M.C. & Kear, D.J. (1990). Measuring attitude towards reading: A new tool for teachers. *The reading Teachers*, 30(4), 934-955.
- XVIII. Musgrove, L. E.(1998). Attitude towards Writing, *Journal of the Assembly for Expanded Perspectives on Learning*, 4, 1-9.
- XIX. Patten, M. L. (2001). *Questionnaire Research: A Practicle Guide*. Los Angeles : Pyrczak Publishing
- XX. Podsen, I.J. (1997). *Written Expression: The Principal's Survival Guide*. Larchmont, NY : Eye on Education
- XXI. Rathod, N.S. (2000). NRT VB: A computer programme and its manual for the statistical calculation for test development and validation. Department of Education, Bhavnagar University, Bhavangar.
- XXII. Rose, M. (1984). *Writer's block: The cognitive dimension*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- XXIII. Salem, M.S.A.S. (2007). The effect of journal writing onwritten performance, writing apprehension, and attitudes of egyptian english majors. Unpublished Ph.d. Thesis. The Pennsylvania State University
- XXIV. Sommers, N. & Saltz, L. (2004). The Novice as Expert: Writing the Freshman Year. *College Composition and Communication* 56(1), 124-49.

\*\*\*\*\*

**नीतिनकुमार ढाढेदरा**

सहायक प्राध्यापक

शिक्षाशास्त्र भवन

गूजरात विद्यापीठ

अहमदाबाद

**भरत जोशी**

प्राध्यापक

शिक्षाशास्त्र भवन

गूजरात विद्यापीठ

अहमदाबाद

Copyright © 2012 - 2018 KCG. All Rights Reserved. | Powered By: Knowledge Consortium of Gujarat