



Knowledge Consortium of Gujarat
 Department of Higher Education, Government of Gujarat
JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES
 ISSN : 2279-0241

Year-2 | Issue-4 | Continuous issue-10 | January-February 2014

સંતશ્રી સવૈયાનાથજીનું સામાજિક સેવા ક્ષેત્રે પ્રદાન

પ્રસ્તાવના:

સંત શ્રીસવૈયાનાથે વણકર સમાજ માં જન્મ લઈ ૧૭મી સદી દરમિયાન દલિત સમાજના વિકાસમાં અનેક સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ કરીને પોતાનું નામ વિખ્યાત કર્યું હતું. તેવો સવગુણ, સવાભગત, સવગણદાદા અને સંત સવૈયાનાથથી જાણીતા બન્યા. મહેસાણા જિલ્લાના ટૂંડિયા ગામેથી કૌટુંબિક કલેહના કારણે શાણાભગત ટૂંડિયા પોતાના પરિવાર સાથે મજુરી કરવા નિકળી પડ્યા. પ્રથમ બાવળા અને ત્યાર બાદ હડાલાભાલ ને છેવટે ઝાંઝરકા માં પોતાનું કાયમી ઘર બનાવીને પડાવ નાખ્યો. શાણાભગતનો પુત્ર સુરાભગત, સુરાભગતે વંશપરંપરાગત વણટકામનો ધંધો સ્વીકાર્યો હતો. આ સમય દરમિયાન ધંધુકા આજુ-બાજુના ગામડાઓનું વેપારી મથક ગણાતું સુરાભગત ધંધુકામાં પોતાની વણટકામની વસ્તુઓ જેવીકે વેજુ, પછેડી, ચોફળી કામળી, ધાબળા વગેરેને વેચીને આજીવિકા સાથે ખ્યાતી પણ મેળવી હતી. (૧)

સુરાભગતના પુત્ર એટલે સંતશ્રી સવૈયાનાથ. માતા ગરબીબાઈ. અમદાવાદ જીલ્લાના ધંધુકા તાલુકાના ઝાંઝરકા ગામે તેમનો જન્મ થયો હતો. તેમના જન્મ વિશે ચોક્કસ પુરાવા મળતા નથી પણ સંવત ૧૮૮૮(ઇ.સ. ૧૭૪૨)ના ફાગણ સુદ ૧૩ને ગુરુવારના રોજ સમાધી લીધી હતી. ત્યારે ૮૩વર્ષ વટાવી ચુક્યા હતા એટલે સંવતના આધારે તારણ કાઢીએ તો ૧૮૧૩(ઇ.સ. ૧૭૫૭)ની આસ-પાસ તેમનો જન્મ થયો હશે. (૨) સવાભગતને બાળપણથી જ ધાર્મિક વાતાવરણ અને સાધુ-સંતોના સંપર્કના લીધે તેમનાં માં ધાર્મિક ગુણોનું સિંચન થયું હતું. બાળપણમાં એમની માતા તરફથી વૈષ્ણવ ધર્મના સંસ્કારો અને બોધપાઠો શિખ્યા હતા. પિતાએ શાળા ચલાવી અને બોબીન ભરવાનું શિખવાડ્યું હતું. આથી સવાભગતને બાળપણથી કર્મ થી ધર્મ તરફનો માર્ગ મળ્યો હતો. ૧૫-૧૬વર્ષની ઉંમરે જ્ઞાતિના રીતિ-રિવાજો પ્રમાણે લીબડી તાલુકાના ગેડી ગામે જાદવજીની ટિકરી મેઘાબાઈ સાથે તેમના લગ્ન થયા અને સાંસારીક જીવનની શરૂઆત કરી. (૩)

સુરાભગતની સાથે આખો દિવસ વણટકામ માં સખત પરિશ્રમ કરતા અને રાત્રીના સમયે ગામ લોકો, સાધુ-સંતોને મહેમાનો સાથે ભજન-કિર્તન કરતા. રાત્રીના ખુલ્લા આકાશ નીચે સુતેલા સવાભગતને અનેક પ્રશ્નોની મુંઝવણ તેમને થતી અને મનોમન કહેતા કે "હું કોણ છું", "મારો જન્મ શા માટે થયો છે"? "સત્ય શું છે?", "આત્મા અને પરમાત્મા શું છે?". સાચો ધર્મ કોને કહેવાય? (૪) આવા સમય દરમિયાન ઝાંઝરકા માં સંત શ્રી તુલસીનાથનું આગમન થયું. સવૈયાનાથે સંત તુલસીનાથ પાસે પોતાના દરેક પ્રશ્નોનું કહ્યા. અને સંત તુલસીનાથે સવાભગતના તમામ પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કર્યું. તે દિવસથી સવાભગતે તુલસીનાથને પોતાના ગુરુ બનાવ્યા. સંત તુલસીનાથે તેમને દિક્ષા આપી અને "જે દે ટુકડો એને પ્રભુ હુંકડો" (૫)એ મંત્ર રહસ્યથી અલખના આરાધક, નિર્ગુણ ભક્તિના ઉપાસકમાં ભક્તિની જ્યોત જાગી.

સંત સવૈયાનાથે દલિતધારની પ્રવૃત્તિઓમાં ધણો જ સક્રિય ફાળો આપ્યો હતો. ૧૭મી સદી માં દલિત સમાજ અનેક યાતનાઓ અને પિદાઓનો ભોગ બન્યો હતો. ગામની બહાર તેમનો નિવાસના કારણે અનેક મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડતી હતી. દલિતો સાથે અસ્પૃશ્યતાનો વ્યવહાર, ગામનું મેલુ ઉપાડતા, ગામમા પ્રવેશનો નિષેધ, મંદિર પ્રવેશનો નિષેધ, વાસી ભોજન, પાણી નિષેધ વગેરે આવી અનેક પારવાર મુશ્કેલીઓ વેઠતા હતા. સર્વણ સમાજ દલિતો સાથે આવો વ્યવહારના રાખે એવા કર્મ અને ધર્મનો ઉપદેશ આપતા હતા. (૬) સંત સવૈયાનાથે એક સમાજસુધારકનું કાર્ય કર્યું છે. દલિતસમાજ માં અંધશ્રદ્ધા, વહેમો, કુરીવાજો જેવા કે બાળલગ્નો પર પ્રતિબંધો મુક્યા, દારૂબંધી માસનો ત્યાગ વગેરે દલિતોધારની પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરી હતી. તેવો દલિત સમાજને ઉપદેશ આપી ને દલિતસમાજ ને સાચા ધર્મ તરફ વાળ્યા હતા. સવાભગત કહેતા કે "સાચો ભગવાન માણસની અંદર રહેલો છે તેને મંદિર માં જાવાની જરૂર નથી. માણસના કર્મ એજ સાચા ધર્મ તરફ લઈ જાય એટલે આપણે નિરાકાર ઇશ્વરની ભક્તિ કરવી." (૭) આવા સરળ ઉપદેશ થી સવાભગત સાચા ધર્મમશીહા તરીકે ખ્યાતી મેળવી હતી. આ ઉપરાંત સવાભગતે ધાર્મિક મેળાવડાઓ કરીને ભજન, કિર્તન, સંમેલનો, પાટોત્સવ, માંડવા વગેરેના આધારે ધાર્મિક એકતાની સાથી કોમી એકતા લાવવાનું કાર્ય કરીને સામાજિક સુધારણની પ્રવૃત્તિને વેગ આપ્યો હતો. આ ઉપરાંત અબોલ જનાવર માટે ધાસચારો, પક્ષીઓ માટે ચણ આપવી વગેરે કાર્યો કરતા હતા.

સવૈયાનાથે સૌ પ્રથમવાર સદાવ્રત(૮) પરંપરાની શરૂઆત કરી હતી. સદાવ્રત ચલાવા માટે કોઈની પાસે લાંબો હાથ કરીને ટેલ માંગતા ન હતા. પરંતુ વણાટકામના કપડા વેચી ને પૈસા મેળવતા. આ પૈસાથી સાધુ-સંતો, દુખિયાંને જમાડીને જ જમતા હતા. એવામાં ગામ લોકો હર્મેશા દીન- દુખિયાંને મહેણા ટોણા મારીને કહેતા " જા પેલા સવાભગતને ત્યાં તને જમાડશે.", " પેલો સવો તારા પેટની ભુખ ભાંગશે." " દુષ્કાળના સમયે પોતાની ધર્મપત્ની મેઘાબાઈના ઘરેણા વેચીને પણ લોકોની ભુખ ભાંગી હતી એવા સવાભગત પરોપકારી સંત હતા.

સંત સવૈયાનાથની વિખ્યાતી ચારેયકોર ફેલાવા લાગી હતી. એવામાં ધ્રાંગધ્રા નરેશ માનસિંહે પોતાના મહેલા માં સવાભગતને આમંત્રણ આપ્યું હતું. નરેશે સૌ પ્રથમવાર દલિત સંતને પોતાના મહેલમાં તેડાવ્યા અને સવાભગતનું સ્વાગાત કર્યું હતું. જેના પરિણામ સ્વરૂપે ઊંચ-નીચના ભેદભાવ મિટાવવા માટે એક મિશાલ પુરી પાડી હતી. સંત સવૈયાનાથેને ધ્રાંગધ્રા રાજવી પરીવાર પોતાના ગુરૂ માને છે અને આજેય પણ સવાભગતની સમાધીએ દર્શન કરવા આવે છે(૯)).સવાભગત સિધ્ધપુરૂષ હતા.તેમના અનેક પરચાઓ જોવા મળે છે. આપણા માજી વડાપ્રધાન મોરારજી દેસાઈ એ પણ અંઝરકા જગ્યાની મુલાકાત લીધી હતી.તેવો એ ગુજરાત સમાચારમાં " સવગણદાદા" ના શિર્ષક નીચે એક લેખ લખ્યો હતો તેમાં " ભગતમાટે ભગવાન વેઠિયા બન્યા " અને " કાંકરાની સાંકર ને રેતીની ખાંડ " જેવા પરચાઓ ઉલ્લેખ કર્યો હતો. (૧૦))

સંત સવૈયાનાથ ત્રીકમસાહેબ, દાસીજીવણ, ભાણસાહેબ વગેરે સંતોની હરોળમાં ગણના થાય છે. દલિતસમાજના ઉધ્ધારક સવાભગતે" આત્મનાંદ"થી સવંત ૧૮૯૮(ઇ.સ.૧૮૪૨)ના ફાગણ સુદ૧૩ને ગુરૂવારે અંઝરકામાં સમાધી લીધી.(૧૧) આજેય શ્રદ્ધાળુંઓ સમાધી પર માનતા માનીને પોતાની મનોકામના પૂર્ણ કરે છે અને આજે સવાભગતની સમાધી અંઝરકામાં એક કિલોમિટરના અંતરે પથરાયેલી છે. ત્યાં સવાભગતે ચાલુ કરેલી સદાવ્રતની પરંપરા ચાલું છે.જ્યાં હજારો ભક્તો પ્રસાદ લે છે. આ જગ્યાને સંત તુલસીનાથ ભોજનાલય નામાકરણ કરવા માં આવ્યું છે. આ ઉપરાંત અંઝરકાની જગ્યામાં વિશ્રામગૃહ, ધર્મશાળાઓ, ગૌશાળાઓ વગેરે આવેલા છે જ્યાં કોઈપણ જાત-જાતિના ભેદ-ભાવ વગર અવિરત પણે સેવા કાર્ય ચાલુ છે. (૧૨) આ ઉપરાંત અંઝરકાના મંદિર તરફથી બીજીઘણી સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ પણ થઈ રહી છે. જેમાં ધંધુકા અને સુરેન્દ્રનગરમાં આશ્રમશાળાઓ ચાલું છે.તેની સાથે લોકોને હુન્નરઉદ્યોગની પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા કામ મળી રહે તેના માટે કામગીરી થઈ રહી છે. જેમાં લીમડી, સુરેન્દ્રનગર , વઢવાનણ અમદાવાદ વગેરે તેના કેન્દ્રો છે . તેમજ સતસંગ મંડળ દ્વારા ધંધુકા અને તેની આજુ- બાજુના ગામડાઓમાં સનાતન ધર્મનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરે છે.

સંત શ્રી સવાભગત ના મંદિરના પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે ગુજરાતભર અનેક સંતો - મહંતો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. જેમાં મોરારીબાપુ, સ્વામિ વિશ્વભરભારણજી, પ્રમુખ સ્વામિ વગેરે . તા; ૧/૧૨/૧૯૮૨ના રોજ મંદિરનો જીણોદ્ધાર કરીને શિખર બંધ કરવામાં આવ્યું હતું .(૧૩) દર બેસતા વર્ષના દિને સવાભગતનો ભંડારો ઉજવાય છે જેમાં હજારો ભક્તો ભગતના દર્શને આવે છે અને મંદિર પર ધજા રોહણની વિધિ કરાય છે. હજારો ભક્તો રાત્રિના સમયે સંતવાણીના કાર્યક્રમમાં લોકડાયરો, ભજનમંડળી અને કિર્તન- રાસ વગેરે દ્વારા ભક્તિમય વાતાવરણથી સતનામનું સ્મરણ કરે છે. કોઈ પણ પ્રકારના ભેદભાવ વગર સવાભગતના સમાધી સ્થળે ભક્તો પ્રસાદ લે છે.

સવાભગતની શિષ્ય પરંપરા નિરાલી છે. સવાભગતની માફક તેમના શિષ્યો પણ અલખના આરાધક હતા તેવો પણ ભગતની જેમ દિન દુખિયાની સેવા કરનારા હતા . ભગતના શિષ્યોમાં પાલાભગત , ઉગમશીભગત, ગોવિંદદાસજી, ભાણાભગત , મુળદાસજી બળદેવબાપુ વગેરે (૧૪) હતા હાલ અંઝરકાના ગાદી પર મહંતશ્રી શંભુનાથજી બિરાજમાન છે. જેવો જનસેવા કરી રહ્યા છે. અંઝરકા(ધંધુકા) ઉપરાંત સવાભગતના શિષ્યોએ આશ્રમો સ્થાપ્યા હતા જેમાં વાસણા(અમદાવાદ), બોટાદ(ભાવનગર), જાળિલા(અમદાવાદ) વગેરે જગ્યાઓનો સમાવેશ થાય છે. આમ સવા ભગતે શરૂ કરેલી સામાજિક- ધાર્મિક સુધારણાની પ્રવૃત્તિઓ આજેય પણ અંઝરકાની જગ્યાથી અવિરત પણે ચાલુ છે.

References

સંદર્ભ સુચી :

1. શ્રીમાળી, દલપતભાઈ, હરિજન સંત અને લોક સાહિત્ય , નવભારત સાહિત્ય મંદિર , અમદાવાદ, પ્ર. આ., ૧૯૮૯, પૃ.- ૮૯
2. એજન , પૃ. ૯૦
3. પંડિત , જદુરામજી દેવદાસજી , સંત શ્રી સવગુણ ગુણગાથા , સસ્તુ સાહિત્ય કાર્યાલય પ્રકાશન ,અમદાવાદ. પ્ર. આ. , ૧૯૮૫, પૃ.૧૦ ૪. પંડ્યા, ત્રિભોવનદાસ , સંત સવૈયાનાથ જીવન ચરિત્ર , સસ્તુ સાહિત્ય કાર્યાલય પ્રકાશન ,અમદાવાદ , પ્ર. આ. , ૧૯૮૮, પૃ.૨૬
4. એજન ,પૃ. ૨૭

5. વસાણી , રમેશ , ગૌરવગાથા બોટાદ , રીટા પ્રકાશન , બોટાદ , પ્ર. આ. , ૧૯૯૪., પૃ.- ૧૩૭
6. મહેતા, મકરન્દ , હિન્દુવર્ણ વ્યવસ્થા, સમાજપરિવર્તન અને ગુજરાતના દલિતો , અમી પ્રકાશન , અમદાવાદ, પ્ર.આ. ૧૯૯૫, પૃ.૩૮
7. પંડ્યા ત્રિભોવનદાસ , ઉપરોક્ત ગ્રંથ પૃ. ૨૮ ૯. સદાવ્રત એટલે કે સંતો જાત કમાઈ કરીને દિન - દુખિયાં અને સાધુ - સંતોને ભોજન કરાવ્યા બાદ ભોજન કરવાની પરંપરા
8. જાની , એસ., વી., સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ , દર્શક ઇતિહાસ નિધિ , અમદાવાદ , પ્ર., આ., ૨૦૦૩, પૃ.- ૩૧૭
9. પરમાર , નટુભાઈ , અભિયાન , ૨૧, જુલાઈ ,૨૦૦૦,અંક ૧૪ ,
10. ગોહિલ ,ડો.નાથાલાલ , સૌરાષ્ટ્રના હરિજન ભક્તકવિઓ, પ્રવિણ પ્રકાશન , રાજકોટ પ્ર. આ. ,૨૦૦૦. પૃ. ૩૮
11. રૂબરૂ મુલાકાત તા; ૨૫/૩/૧૩
12. પંડ્યા ત્રિભોવનદાસ , ઉપરોક્ત ગ્રંથ પૃ. ૩૧

પ્રા. વિનોદ બથવાર
વ્યાખ્યાતા સહાયક,
સરકારી વિનયન કોલેજ, વલભીપુર ,
ભાવનગર